

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Classi: Seconde

Disciplina: Lingua Francese

U.D.A. n°	Titolo : Ripetizione	Tempi: giorni 15
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi di nazionalità • Gli aggettivi per descrivere qualcuno • I legami di parentela • Gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare e chiedere informazioni di carattere personale • Invitare, accettare/rifiutare un invito • Chiedere ed esprimere i propri gusti • Motivare qualcosa <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il femminile e il plurale degli aggettivi e dei nomi • Le preposizioni con i nomi di paesi • <i>C’est / ce sont</i> • La forma interrogativa (con intonazione e con <i>est-ce que</i>) • La forma negativa <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo <i>aller</i> • Il verbo <i>venir</i> 	
Contenuti e Abilità		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Capire la descrizione di qualcuno • Capire la configurazione familiare di qualcuno 		

I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

COMPRESIONE SCRITTA

- Leggere e capire dialoghi di carattere personale
- Capire dialoghi in cui le persone si invitano
- Capire dialoghi in cui le persone parlano dei loro gusti

PRODUZIONE SCRITTA

- Formulare, accettare e rifiutare inviti
- Descrivere qualcuno
- Chiedere e dare informazioni personali

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Classi: Seconde

Disciplina: Lingua Francese

U.D.A. n° 7	Titolo : Unité 7	Tempi: mesi 1
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
<p>Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • I vani della casa • I mobili della camera • 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Localizzare <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L’imperativo • L’imperativo negativo • Gli aggettivi dimostrativi • Il pronome <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>finir</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono « ai » 	
<p>Contenuti e Abilità</p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere descrizioni di case • Comprendere dove sono situati determinati oggetti 		

I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere la casa e le stanze
- Indicare la posizione di determinati oggetti
- Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione

COMPrensione SCRITTA

- Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa
- Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all'argomento dell'unità

PRODUZIONE SCRITTA

- Descrivere la propria camera
- Localizzare determinati oggetti nella propria camera

Descrivere un appartamento

Classi: **Seconde**

Disciplina: **Lingua Francese**

U.D.A. n° 8	Titolo : Unité 8	Tempi: mesi 1
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti • Le bevande • I pasti • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare al ristorante <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • Gli avverbi di quantità • <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>manger</i> • Il presente indicativo del verbo <i>boire</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi » Gli alimenti • Le bevande • I pasti 	
Contenuti e Abilità		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti • Capire conversazioni riguardanti il cibo 		

I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

- Capire ordinazioni al ristorante

COMPRENSIONE SCRITTA

- Comprendere un semplice menu
- Comprendere conversazioni relative al cibo

PRODUZIONE ORALE

- Parlare degli alimenti preferiti o detestati
- Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti
- Ordinare al ristorante

PRODUZIONE SCRITTA

- Descrivere il proprio menu ideale
- Descrivere gli alimenti preferiti o detestati
- Descrivere le proprie abitudini alimentari

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Classi: Seconde

Disciplina: Lingua Francese

U.D.A. n° 9	Titolo : Unité 9	Tempi: mesi 1
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
<p>Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L’ora • Le azioni quotidiane • 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria routine • Parlare della frequenza <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma negativa con <i>jamais, plus et rien</i> p. 64 • Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) • I verbi pronominali <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>prendre</i> Il presente indicativo del verbo <i>commencer</i> <p><u>FONETICA</u></p> <p>La liaison</p>	
<p>Contenuti e Abilità</p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l’ora - Comprendere qualcuno che parla della propria giornata 		

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

- Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni

PRODUZIONE ORALE

- Esprimere l'ora
- Parlare della propria routine
- Parlare della frequenza relativa a determinate azioni

COMPRENSIONE SCRITTA

Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari

PRODUZIONE SCRITTA

- Descrivere la propria giornata tipo
- Formulare con quale frequenza si svolgono determinate azioni

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Classi: Seconde

Disciplina: Lingua Francese

U.D.A. n° 10	Titolo : Unité 10	Tempi: mesi 1
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
<p>Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città • I negozi • 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere e dire il prezzo <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma interrogativa con inversione • Il pronome <i>y</i> • Il <i>présent continu</i> • Gli avverbi interrogativi <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>vendre</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni nasali 	
<p>Contenuti e Abilità</p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi • Comprendere conversazioni relative ai prezzi 		

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali
- Comprendere dialoghi relativi al prezzo

PRODUZIONE ORALE

- Situare luoghi pubblici e negozi
- Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina
- Dire il prezzo di un oggetto

PRODUZIONE SCRITTA

- Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali

Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Classi: Seconde

Disciplina: Lingua Francese

U.D.A. n° 11	Titolo : Unité 11	Tempi: mesi 1
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento • Il tempo atmosferico • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Situare nel tempo <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> • Il <i>passé composé</i> con <i>être</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo del verbo <i>mettre</i> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vocali nasali 	
Contenuti e Abilità		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni relative all’abbigliamento • Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali 		
<u>COMPRESIONE SCRITTA</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico • Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni 		

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere l'abbigliamento di una persona
- Parlare del tempo atmosferico
- Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico

PRODUZIONE SCRITTA

- Descrivere il proprio modo di vestire
 - Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona
 - Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni
 - Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto
- Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

Classi: Seconde

Disciplina: Lingua Francese

U.D.A. n° 12	Titolo : Unité 12	Tempi: mesi 1
Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere		
<p>Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Le professioni • I mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di progetti futuri • Parlare delle proprie capacità <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro semplice • Il futuro semplice dei verbi irregolari • Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> <p><u>FONETICA</u> Il suono « ll » mouillé</p>	
<p>Contenuti e Abilità</p> <p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni relative alle professioni • Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p>		

I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

- Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità

PRODUZIONE ORALE

- Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione
- Parlare delle proprie capacità

PRODUZIONE SCRITTA

- Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto
 - Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità

Metodologie

- Brainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l'insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento.
- Laboratorio di costruzione di modelli
- Brainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l'insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento
- Laboratorio di costruzione di modelli

Strumenti

- LIM
- CD
- eBook
- Libro di testo
- Appunti del docente
- Altri materiali didattici (dispense, poster, cartoline, cartelloni, carte geografiche)

Verifica e valutazione

Le prove di verifica sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell'acquisizione linguistica degli studenti (valutazione dell'acquisizione di grammatica, lessico e funzioni comunicative). Sono predisposte in trentesimi secondo la seguente tabella di valutazione:

- 4 da 0 a 12
- 5 da 13 a 15
- 6 da 16 a 18
- 7 da 19 a 21
- 8 da 22 a 24
- 9 da 25 a 27
- 10 da 28 a 30

In aggiunta o in alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione: comprensione del testo, riassunto e dialogo guidato. Per gli alunni DSA e BES gli obiettivi di ogni prova restano invariati, cambiano soltanto i layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario può concedere più tempo per le attività e/o proporre verifiche più brevi.

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.